



Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von)

# Chortraining

## für Posaunenchor

Das Chortraining enthält Übungen und kleine Übungsstücke, die ein Posaunenchor am Anfang einer Probe statt der Einblasübungen spielen kann. (Noch) besser werden in Blastechnik, im Linienspiel, in der rhythmischen Präzision, in der Umsetzung von Vortragszeichen, im Aufeinanderhören, in der Geschlossenheit der chorischen Leistung hier kann das Chortraining helfen.

Teil 1: 12 Kapitel mit je 2 Seiten eine Mischung aus meist ein- oder zweistimmigen Übungen, in denen es um jeweils ein technisch/musikalisches Problem geht.

Teil 2: Üb-Reihen mit den Basics der Blechbläserkunst (Bindeübungen, Bendingübungen, Rhythmus-Grooves, Rhythmuskisten, Tonleiteretüden usw.)

Teil 3: Einige längere melodische Etüden, Variationen und mehrstimmige etüdenhafte Stücke.

### Zielgruppe

- Posaunenchor
- Bläserinnen und Bläser
- Bläserchorleiterinnen und Bläserchorleiter

### Autor / Autorin / Herausgeber

**Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von):** Kirchenmusikdirektor Hans-Ulrich Nonnenmann ist Landesposaunenwart im Ev. Jugendwerk in Württemberg.

### Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

Teil 1 - Kapitel 1-12

Kapitel 1 verschiedene Übungen und Stücke, B-Dur

Kapitel 2 verschiedene Übungen und Stücke, B-Dur  
 Kapitel 3 verschiedene Übungen und Stücke, C-Dur  
 Kapitel 4 verschiedene Übungen und Stücke, C-Dur  
 Kapitel 5 verschiedene Übungen und Stücke, F-Dur  
 Kapitel 6 verschiedene Übungen und Stücke, F-Dur  
 Kapitel 7 verschiedene Übungen und Stücke, Es-Dur  
 Kapitel 8 verschiedene Übungen und Stücke, Es-Dur  
 Kapitel 9 verschiedene Übungen und Stücke, G-Dur  
 Kapitel 10 verschiedene Übungen und Stücke, D-Dur  
 Kapitel 11 verschiedene Übungen und Stücke, As-Dur  
 Kapitel 12 verschiedene Übungen und Stücke, wechselnde Tonarten

Teil 2 - vertiefendes Material zu verschiedenen Themen (Übreihen)

1. Rhythmskisten
2. Groovin' Pieces und Choral-Grooves
3. Swing-Etüden
4. Hörübungen
5. Töne biegen - Bending, Phantomtöne
6. Naturton-Bindeübungen
7. Übungen für das Umsetzen von Vortragszeichen - Präzision in Artikulation und Dynamik
8. Tonleitern - b -Tonleitern, # -Tonleitern
9. Tonleiter-Training in verschiedenen Tonarten

Teil 3 - Etüden (Vortragsstücke)

- Etüde 1 Carl Czerny
- Etüde 2 Carl Czerny
- Etüde 3 Antoine-Henry Lemoine
- Etüde 4 Carl Czerny
- Etüde 5 Carl Czerny
- Etüde 6 Carl Czerny
- Etüde 7 Carl Czerny
- Etüde 8 Carl Czerny

Grifftabelle für B-Instrumente - Trompete, Flügelhorn

Grifftabelle für B-Instrumente - Waldhorn/Tenorhorn/Tuba/Bariton/Posaune/Posaune mit Quartventil

## Variante kurzer Text

Das Chortraining enthält Übungen und kleine Übungsstücke, die ein Posaunenchor am Anfang einer Probe statt der Einblasübungen spielen kann.

### Chortraining

<b>Autor:</b>	Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von)
<b>ISBN/EAN:</b>	9783866870581
<b>Schlagworte:</b>	Posaunenchor, Noten, Posaunenspiel, Chortraining, Blastechnik
<b>Themen:</b>	Musik: Musizieren, Techniken, Anleitungen, Blech- und Blechblasinstrumente / Blechbläser, Bezug zu Christen und christlichen Gruppen
<b>Produkt Art:</b>	Heft
<b>Format/Maße:</b>	20 x 28,8 (BxH)
<b>Seitenzahl:</b>	88
<b>Gewicht:</b>	281 g
<b>Veröffentlichung:</b>	23.02.2026
<b>Verfügbarkeit:</b>	Lieferbar / Verfügbar
<b>Auflage:</b>	7
<b>Preis:</b>	(DE) 11,00€ inkl. MwSt. / zzgl. Versand (AT) 11,30€ inkl. MwSt. / zzgl. Versand (CH) 16,40CHF inkl. MwSt. / zzgl. Versand
<b>Verlag:</b>	Praxisverlag buch+musik bm gGmbH