



Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von)

Chortraining

für Posaunenchor

Das Chortraining enthält Übungen und kleine Übungsstücke, die ein Posaunenchor am Anfang einer Probe statt der Einblasübungen spielen kann. (Noch) besser werden in Blastechnik, im Linienspiel, in der rhythmischen Präzision, in der Umsetzung von Vortragszeichen, im Aufeinanderhören, in der Geschlossenheit der chorischen Leistung hier kann das Chortraining helfen.

Teil 1: 12 Kapitel mit je 2 Seiten eine Mischung aus meist ein- oder zweistimmigen Übungen, in denen es um jeweils ein technisch/musikalisches Problem geht.

Teil 2: Üb-Reihen mit den Basics der Blechbläserkunst (Bindeübungen, Bendingübungen, Rhythmus-Grooves, Rhythmuskisten, Tonleiteretüden usw.)

Teil 3: Einige längere melodische Etüden, Variationen und mehrstimmige etüdenhafte Stücke.

Zielgruppe

- Posaunenchor
- Bläserinnen und Bläser
- Bläserchorleiterinnen und Bläserchorleiter

Autor / Autorin / Herausgeber

Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von): Kirchenmusikdirektor Hans-Ulrich Nonnenmann ist Landesposaunenwart im Ev. Jugendwerk in Württemberg.

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

Teil 1 - Kapitel 1-12

Kapitel 1 verschiedene Übungen und Stücke, B-Dur

Kapitel 2 verschiedene Übungen und Stücke, B-Dur
 Kapitel 3 verschiedene Übungen und Stücke, C-Dur
 Kapitel 4 verschiedene Übungen und Stücke, C-Dur
 Kapitel 5 verschiedene Übungen und Stücke, F-Dur
 Kapitel 6 verschiedene Übungen und Stücke, F-Dur
 Kapitel 7 verschiedene Übungen und Stücke, Es-Dur
 Kapitel 8 verschiedene Übungen und Stücke, Es-Dur
 Kapitel 9 verschiedene Übungen und Stücke, G-Dur
 Kapitel 10 verschiedene Übungen und Stücke, D-Dur
 Kapitel 11 verschiedene Übungen und Stücke, As-Dur
 Kapitel 12 verschiedene Übungen und Stücke, wechselnde Tonarten

Teil 2 - vertiefendes Material zu verschiedenen Themen (Übreihen)

1. Rhythuskisten
2. Groovin' Pieces und Choral-Grooves
3. Swing-Etüden
4. Hörübungen
5. Töne biegen - Bending, Phantomtöne
6. Naturton-Bindeübungen
7. Übungen für das Umsetzen von Vortragszeichen - Präzision in Artikulation und Dynamik
8. Tonleitern - b -Tonleitern, # -Tonleitern
9. Tonleiter-Training in verschiedenen Tonarten

Teil 3 - Etüden (Vortragsstücke)

Etüde 1 Carl Czerny
 Etüde 2 Carl Czerny
 Etüde 3 Antoine-Henry Lemoine
 Etüde 4 Carl Czerny
 Etüde 5 Carl Czerny
 Etüde 6 Carl Czerny
 Etüde 7 Carl Czerny
 Etüde 8 Carl Czerny

Grifftabelle für B-Instrumente - Trompete, Flügelhorn

Grifftabelle für B-Instrumente - Waldhorn/Tenorhorn/Tuba/Bariton/Posaune/Posaune mit Quartventil

Chortraining

Autor: Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von)

ISBN/EAN: 9783866870581

Schlagworte:	Posaunenchor, Noten, Posaunenspiel, Chortraining, Blastechnik
Themen:	Musik: Musizieren, Techniken, Anleitungen, Blech- und Blechblasinstrumente / Blechbläser, Bezug zu Christen und christlichen Gruppen
Produkt Art:	Heft
Format/Maße:	20 x 28,8 (BxH)
Seitenzahl:	88
Gewicht:	281 g
Veröffentlichung:	13.06.2024
Verfügbarkeit:	Lieferbar / Verfügbar
Auflage:	6
Preis:	(DE) 11,00€ inkl. MwSt. / zzgl. Versand (AT) 11,30€ inkl. MwSt. / zzgl. Versand (CH) 16,40CHF inkl. MwSt. / zzgl. Versand
Verlag:	Praxisverlag buch+musik bm gGmbH