



(Autor/Autorin), Carsten Stier (Autor/Autorin)

Die Selbstwertmanufaktur

['blu:boks] BERLIN: ein sozial-kulturelles Projekt zur Förderung von Kindern und Jugendlichen - das Konzept für eigene Projekte

„Die Sprache des Glaubens ist in der ['blu:boks] BERLIN neben dem diakonischen Handeln immer die bedingungslose Annahme des Einzelnen, die einzige Sprache, die unsere Kinder verstehen.“

Torsten Hebel, Gründer der ['blu:boks] BERLIN

['blu:boks] BERLIN – DIE SELBSTWERTMANUFAKTUR

ist ein tragfähiges Konzept einer sozial-kulturellen Organisation, die durch eine „Kultur der Wertschätzung“ das Selbstwertgefühl von jungen Menschen zwischen 5 und 17 Jahren stärken möchte. Indem ihre kreativen Begabungen in kostenlosen Workshops ans Licht gebracht und gefördert werden, erfahren sie vor allem Anerkennung, Respekt und Wertschätzung.

Das Buch – DIE SELBSTWERTMANUFAKTUR

von ['blu:boks] Leiter Carsten Stier gibt einen tiefen Einblick in die Entstehung, das Konzept und die Arbeit der ['blu:boks] BERLIN. Damit vermittelt es ein Modell, wie soziale Not gelindert und eine neue Art der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen aufgebaut werden kann, die auf den Werten des christlichen Glaubens basiert. Es zeigt mutmachende Schritte auf, wie Menschen an ihrem Ort Veränderung bewirken und authentische Beziehungen zu Kindern und Jugendlichen aus sozial-benachteiligten und religionslosen Kontexten aufbauen können.

Zielgruppe

- Mitarbeitende in der Kinder- und Jugendarbeit, Gemeindearbeit

- Personen mit Leitungsverantwortung
- Hauptamtliche, Ehrenamtliche
- Kinder und Jugendliche zwischen 5 und 17 Jahren

Autor / Autorin / Herausgeber

(Autor/Autorin): Der Schwäbische Posaundienst ist eines von vier Auswahlensembles des Evangelischen Jugendwerks in Württemberg, das die Posaunenarbeit in der Württembergischen Landeskirche betreut.

1947 vom damaligen Landesposaunenwart Hermann Mühleisen gegründet, wird das Ensemble seitdem vom amtierenden Landesposaunenwart geleitet (seit 2000 Hans-Ulrich Nonnenmann). Die 12 Mitglieder des Schwäbischen Posaundienstes sind ehrenamtliche Bläserinnen und Bläser aus Posaunenchoren in Württemberg.

Carsten Stier (Autor/Autorin): Carsten Stier ist Theologe und Schauspieler. Er spielt nebenberuflich an professionellen Theaterbühnen in Deutschland und unterrichtet Auftrittskompetenz für Kulturschaffende und Manager. In den ersten Jahren der Arbeit der ['blu:boks] BERLIN leitete er den Schauspielworkshop. Er ist Autor und Regisseur der ['blu:boks] BERLIN-Bühnenproduktionen „Zeig, was du kannst!“ (2011) und „Das Blaue Wunder“ (2013). Sein Artikel über die Kinder- und Jugendeinrichtung ist 2013 im „Handbuch Kulturpädagogik für benachteiligte Jugendliche“ im Beltz Verlag erschienen. Seit 2016 ist er als Leiter der ['blu:boks] BERLIN für die inhaltliche und strategische Ausrichtung der Arbeit zuständig.

Besonderheiten

- Umfassende Dokumentation des erfolgreichen Konzepts der ['blu:boks] BERLIN
- Checklisten für die Entwicklung eigener Visionen
- Inkl. Interview mit Torsten Hebel, Gründer und Leiter der ['blu:boks] BERLIN

Die Selbstwertmanufaktur

Autor: (Autor/Autorin), Carsten Stier (Autor/Autorin)

ISBN/EAN: 9783866871700

Schlagworte: soziales Projekt, Arbeit mit Kindern, Jugendarbeit, blu:boks BERLIN

Themen: Kinder/Jugendliche: Persönliche und soziale Themen: Selbstwahrnehmung und Selbstwertgefühl

Produkt Art: Softcover

Format/Maße: 16,5 x 23 (BxH)

Seitenzahl: 128

Gewicht: 354 g

Veröffentlichung: 07.10.2016

Verfügbarkeit: Lieferbar / Verfügbar

Auflage: 1**Preis:** (DE) 14,95€ inkl. MwSt. / zzgl. Versand
(AT) 15,40€ inkl. MwSt. / zzgl. Versand
(CH) 22,30CHF inkl. MwSt. / zzgl. Versand**Verlag:** Praxisverlag buch+musik bm gGmbH