



Erfolgreiche Reihe in neuer Gestaltung.

Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von)

Bläsermusik 2025 - Trompetenstimmen in B

Das Notenheft „Bläsermusik 2025“ setzt die Reihe der Bläsermusik aus der württembergischen Posaunenchorarbeit fort. Eine große Bandbreite an textgebundenen und freien Bläserstücken in unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad.

Viele Stücke sind Neukompositionen namhafter Komponisten wie Hans-Joachim Eißler, Traugott Fünfgeld und Michael Schütz. Ergänzt werden sie durch Bearbeitungen von Kompositionen aus fünf Jahrhunderten, neue geistliche Lieder wie "Allein deine Gande genügt" und "Ich seh empor zu den Bergen", Liedern aus dem EG wie „Du meine Seele, singe“ und neuen textfreien Stücken wie „Funky Groove“, „Bass-Drive“ und bekannten Titeln wie „Highland Cathedral“.

Die Trompetenstimmen der "Bläsermusik 2025" in B-Notation plus die anderen Stimmen in gewohnter Notation.

Zielgruppe

- Posaunenchöre
- Bläserinnen und Bläser
- Freunde der Bläsermusik

Autor / Autorin / Herausgeber

Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von): Kirchenmusikdirektor Hans-Ulrich Nonnenmann ist Landesposaunenwart im Ev. Jugendwerk in Württemberg.

Besonderheiten

- Gut spielbare Arrangements für alle Niveaus
- Eingeführte Reihe

Inhaltsverzeichnis

Alte textfreie Bläsermusik

- Alla Marcia aus: „Karelia-Suite“ op. 11 (Jean Sibelius)
- Allegro (Georg Philipp Telemann)
- Allegretto grazioso aus: Sinfonie Nr. 2, 3. Satz (Johannes Brahms)
- Allegretto vivace aus: Quartett Nr.5 (Wilhelm Ramsøe)
- Allegro maestoso e vivace aus: Orgelsonate Nr. 2 (Felix Mendelssohn Bartholdy)
- Andante tranquillo aus: Orgelsonate Nr. 3 (Felix Mendelssohn Bartholdy)
- Badinerie aus: Orchestersuite Nr. 2 (Johann Sebastian Bach)
- Bourée aus: „Feuerwerksmusik“ (Georg Friedrich Händel)
- Canzon „La Spiritata“ (Giovanni Gabrieli)
- Einzug der Königin von Saba aus: „Solomon“ (Georg Friedrich Händel)
- Fuge XI aus: Wohltemperiertes Klavier, Bd. 2 (Johann Sebastian Bach)
- Gavotte 1 und 2 aus: Orchestersuite Nr. 3 (Johann Sebastian Bach)
- Gavotte (Johann Friedrich Fasch)
- Präludium (Gustav Adolf Merkel)
- Preludio (Georg Friedrich Händel)
- Rondeau (Georg Philipp Telemann)
- Rondo aus: Serenade KV 239 (Wolfgang Amadeus Mozart)
- Rondo-Gavotte (William Boyce)
- Sicilienne op. 78 (Gabriel Fauré)
- Vivo und Minuet aus: „Terpsichore“ (Georg Friedrich Händel)

Neue textfreie Bläsermusik

- Alles Gute (Dieter Wendel)
- Alexander`s Ragtime Band (Irving Berlin)
- Anfang ... (Matthias Bucher)
- Auszugsmusik (Michael Schütz)
- Bass Drive (Matthias Nagel)
- Blues 2. Satz „Centenario festivo“ (Attila Kalman)
- Esperanza (Friedrich Veil)
- Festintrade (Michael Schütz)
- Festmusik (Friedrich Veil)
- Harmony (Heiko Kremers)
- Highland Cathedral (Michael Korb / Ulrich Roevers)
- In Be (Matthias Nagel)

- Intrada gloriosa (Stefan Mey)
- LAPO Swing (Uli Gutscher)
- Rondo 1. Satz „Centenario festivo“ (Attila Kalman)
- Scherzo 3. Satz „Centenario festivo“ (Attila Kalman)
- So viel Gutes (Jens Uhlenhoff)
- The Groovin` March (Michael Schütz)
- Tiger Rag (James LaRocca)
- ... und Ende (Matthias Bucher)

Textgebundene Stücke

- Dona nobis pacem aus: Messe Es-Dur (Franz Schubert)
- Earth Song (Michael Jackson)
- I will sing with the spirit (John Rutter)
- Ode an die Freude – Freude, schöner Götterfunken (Ludwig van Beethoven)
- The Peace of God (John Rutter)
- Singt unserm Gott aus „Judas Maccabäus“ (Georg Friedrich Händel)
- We are the World (Michael Jackson/Lionel Ritchie)
- We, the living, we bless the Lord (Ralf Grössler)

Choralmusik

- Aber Das Gute Behaltet! zu EG 316/317 (Matthias Nagel)
- Alles ist an Gottes Segen EG 352 (Ingo Bredenbach)
- All Morgen ist ganz frisch und neu EG 440 (Urs Bicheler)
- Der Herr ist gut EG 631 Württ. (Traugott Fünfgeld)
- Die güldne Sonne voll Freud und Wonne EG 449 (Hans-Ulrich Nonnenmann)
- Du meine Seele, singe EG 301 Fantasie / Choralsatz (Michael Schütz / J. Ebeling)
- Du meine Seele, singe EG 302 (Werner Petersen)
- Dona nobis pacem EG 435 (Kanon) (Traugott Fünfgeld)
- Es ist das Heil uns kommen her EG 342 (Max Reger)
- Freuet euch, ihr Christen alle EG 34 (Jörg M. Sander)
- Herr Christ, dich zu uns wend EG 155 (Thomas Riegler)
- Nun danket alle Gott EG 321 (Traugott Fünfgeld)
- Verleih uns Frieden gnädiglich EG 421 (Johann Eccard / J. S. Bach)
- Vertraut den neuen Wegen EG 395 (Dieter Wendel / Michael Schütz)
- Welch ein Freund ist unser Jesus EG Württ. 642 (Michael Schütz / Chris Woods)
- Wir haben Gottes Spuren festgestellt EG Württ. 656 (Burghard Schloemann)

Neue geistliche Lieder

- Allein deine Gnade genügt Wwdl+ 102 (Ralf Schuon)
- Alles Gute Feiert Jesus 6 (Manuel Kolb)

- Das wünsch ich dir Das Liederbuch 1, 155 (Ralf Schuon)
- Der Herr segne dich / The Blessing Wwdl+ 116 (Mathis Hilsenbeck)
- Gottes Segen behüte dich nun Wwdl+ 152 (Ralf Schuon)
- Ich seh empor zu den Bergen Wwdl+ 159 (Hans-Joachim Eißler)
- Herr, deine Gnade, sie fällt auf mein Leben Wwdl+ 151 (Urs Bicheler)
- Latino Halleluja Wwdl+ 221(Friedemann Wutzler (F. Veil))
- Way Maker Das Liederbuch 2, 143 (Hans-Joachim Eißler)
- Wir sind hier zusammen in Jesu Namen Wwdl+ 218 (Ralf Grössler)

Variante kurzer Text

Das Notenheft „Bläsermusik 2025“ setzt die Reihe der Bläsermusik aus der württembergischen Posaunenchorarbeit fort.
Die Trompetenstimmen der "Bläsermusik 2025" in B-Notation plus die anderen Stimmen in gewohnter Notation.

Bläsermusik 2025 - Trompetenstimmen in B

Autor: Hans-Ulrich Nonnenmann (Herausgegeben von)

ISBN/EAN: 9783866873964

Schlagworte: Posaunenspiel, Bläser, Posaunenchor, Bläsermusik

Themen: Blech- und Blechblasinstrumente / Blechbläser, Traditionelle Musik und Volksmusik, Filmmusik und Bühnenmusik, Oper, Partituren, Libretti, Liedtexte, Unterhaltungsmusik, Popmusik, Geistliche und religiöse Musik, Orchester und formale Musik, Bezug zu Christen und christlichen Gruppen

Produkt Art: Softcover

Format/Maße: 20 x 28,8 (BxH)

Seitenzahl: 158

Veröffentlichung: 17.01.2025

Verfügbarkeit: Lieferbar / Verfügbar

Auflage: 1

Preis:
(DE) 17,00€ inkl. MwSt. / zzgl. Versand
(AT) 17,50€ inkl. MwSt. / zzgl. Versand
(CH) 25,30CHF inkl. MwSt. / zzgl. Versand

Verlag: Praxisverlag buch+musik bm gGmbH